

# PROGRAMME JAZZ'Y KRAMPOUEZH 2019

## RENCONTRE ENTRE LE JAZZ ET LA GASTRONOMIE LOCALE DES RIAS AVEN-BELON. Jardins de Rospico, Névez

Du 14 au 18 juillet, avant les concerts de 21h, les visiteurs peuvent dîner sur place dès 18h, en musique.  
Au menu les mets de la gastronomie locale des rias Aven-Belon : huîtres, crêpes, charcuteries, fromages au lait cru, accompagnés de vins, cidre, etc...

### Concerts du festival Off (Entrée libre)

Samedi 13 juillet 20h00: En cours, vérifiez sur [www.jazzy-krampouezh.fr](http://www.jazzy-krampouezh.fr)

Samedi 13 juillet : Névez centre à 11h et Espace Culturel de Quimperlé à 17h « ALPHONSO JAZZ »

Dimanche 14 juillet : Pont-Aven, Place Julia à 18h Be Bop Color quintet

## JEAN-LUC PONTY trio

### DIMANCHE 14 JUILLET

1<sup>re</sup> partie 18h (Entrée libre) : LOUCANTA quartet

2<sup>e</sup> partie 21h (Tarif D) : Jean-Luc PONTY (violon), William LECOMTE (claviers), Jean-Marie ECAY (guitare). Tournée 2019-2020 en France. Dès le milieu des années 60, Jean-Luc Ponty fait passer le violon jazz dans la modernité. À la suite de rencontres prolifiques (Elton John, Frank Zappa, George Duke, John McLaughlin...), son talent novateur et prémoniteur lui vaut alors de signer un contrat de longue durée sur le label Atlantic des frères Ertegun. Cet événement ouvre pour le violoniste une période d'une extraordinaire créativité, synonyme de reconnaissance internationale avec 12 albums enregistrés entre 1975 et 1985.



## CASADESUS-ENHCO trio

### LUNDI 15 JUILLET

1<sup>re</sup> partie 18h (Entrée libre) : OLIVIA.J quintet

2<sup>e</sup> partie 21h (Tarif B) : Caroline CASADESUS (chant), Thomas ENHCO (piano), David ENHCO (trompette). Le Trio Casadesus-Enhco, aventure musicale et familiale, à la croisée entre la tradition classique et la culture jazz. Le trio fait éclater les frontières entre les genres, en explorant aussi bien le grand répertoire classique que les standards du jazz et la création originale, passant d'Haendel à Bizet, de Kurt Weill à Chopin, de Puccini à Enhco ou encore de Purcell à Miles Davis...



## ANNE PACEO - Bright Swadows

### MARDI 16 JUILLET

1<sup>re</sup> partie 18h (Entrée libre) : VELVET BLOSSOM quartet

2<sup>e</sup> partie 21h (Tarif C) : Anne PACEO (batterie), Ann SHIRLEY (chant), Florent MATEO (chant), Tony PAELEMAN (claviers), Pierre PERCHAUD (guitare), Christophe PANZANI (sax). Nouvel Album « BRIGHTS SHADOWS ». L'odyssée d'Anne Pacey prend, avec Bright Shadows, une puissante dimension introspective à la poétique envoûtante. En plus d'en signer l'écriture et d'en dicter l'orientation rythmique, la batteuse prend le micro pour mieux « chanter son poème au monde ». Anne Pacey sonde les ombres qui planent ci et là pour en extirper les faisceaux lumineux. « L'ombre vient dans la lumière, et tout autour c'est la vie qui va ».



## ANDRÉ MANOUKIAN & CHINA MOSES

### MERCREDI 17 JUILLET

1<sup>re</sup> partie 18h (Entrée libre) : MADE 3 invite Louise ROBARD

2<sup>e</sup> partie 21h (Tarif D) : China MOSES (chant), André MANOUKIAN (piano). China n'est pas une chanteuse de jazz. China n'est pas une chanteuse de blues. China est une chanteuse de torch song. La Torch Song, chanson faite pour rallumer la flamme des amours impossibles, est un genre dont les maîtres étaient Sinatra et Jessica Rabbit... André Manoukian, pianiste amoureux des voix, les goûte, les soupèse, les jauge, les questionne, les titille, les hume, les respire, les enrobe de son délicat piano. Ils ont choisi la formule du duo pour laisser libre cours à leur dialogue amoureux. Gare au feu !



## ÉRIC LE LANN & PAUL LAY

### JEUDI 18 JUILLET

1<sup>re</sup> partie 18h (Entrée libre) : PALOMA NEGRA quintet

2<sup>e</sup> partie 21h (Tarif A) : Éric LE LANN (trompette) Paul LAY (piano). Nouvel album « THANKS A MILLION ». Le trompettiste Éric LE LANN, 60 ans, et le pianiste Paul LAY, 34 ans, musiciens surdoués et couverts de distinctions, ont forgé leur complicité artistique au sein du quartet du premier. Les voici dans un tandem plein d'âme et de raffinement autour du répertoire de Louis Armstrong, la première grande source d'inspiration d'Éric LE LANN qui, enfant, a choisi d'étudier la trompette parce que c'était l'instrument de son héros. Le duo revisite des classiques dont Louis Armstrong fut l'interprète de référence et termine par deux compositions originales.



**Tarif A :** Plein tarif 22 € / Tarif réduit (1) : 18 € - **Tarif B :** Plein tarif 24 € / Tarif réduit (1) : 20 €

**Tarif C :** Plein tarif 26 € / Tarif réduit (1) : 22 € - **Tarif D :** Plein tarif 30 € / Tarif réduit (1) : 26 €

**PASS :** de 2 à 10 concerts de 38 € à 112 €

(1) : PASS 2 à 10 concerts, adhérents Global'Art, Aprèm'Jazz, Jazz Kreiz Breizh, Swing Factory, Asso Melrose, Snap Jazz et moins de 25 ans.