

# PROGRAMME JAZZ'Y KRAMPOUEZH 2018

## RENCONTRE ENTRE LE JAZZ ET LA GASTRONOMIE LOCALE DES RIAS AVEN-BELON. Jardins de Rospico, Névez

Du 15 au 19 juillet, avant les concerts de 21h, les visiteurs peuvent dîner sur place de 18h à 20h 45. Au menu les mets de la gastronomie locale des rias Aven-Belon : huîtres, crêpes, charcuteries, fromages au lait cru, vins, cidre, etc... et toujours en musique dès 18h.

### Concerts du festival Off (Entrée libre)

Vendredi 13 juillet à 20h30: En cours, vérifiez sur le site [www.jazzy-krapouezh.fr](http://www.jazzy-krapouezh.fr)

Samedi 14 juillet 20h00: En cours, vérifiez sur le site [www.jazzy-krapouezh.fr](http://www.jazzy-krapouezh.fr)

Samedi 14 juillet : Névez centre à 11h et Espace Culturel de Quimperlé à 17h « ALPHONSO JAZZ »

Dimanche 15 juillet : Pont-Aven, Place Julia à 16h « ALPHONSO JAZZ »

### KYLE EASTWOOD Quintet

### DIMANCHE 15 JUILLET

1<sup>ère</sup> partie 18h (Entrée libre): LA VIE EN ROSE Trio

2<sup>ème</sup> partie 21h (Tarif C): Kyle EASTWOOD (contrebasse, basses), Jim WATSON (piano), Chris HIGGINBOTTOM (batterie), Brandon ALLEN (saxophones), Quentin COLLINS (trompette, bugle). Nouvel Album « IN TRANSIT ». Plus que jamais un retour aux sources pour Kyle Eastwood qui revisite en les réactualisant, des standards emblématiques d'un hard-bop flamboyant au tournant des années 60 (Charles Mingus, Thelonious Monk)... ; ou encore une musique spontanée et pleine d'énergie, fondée sur les influences marquantes du Rhythm and Blues, du blues et du gospel.



### RAY LEMA Quintet

### LUNDI 16 JUILLET

1<sup>ère</sup> partie 18h (Entrée libre): EMMA BRAUD Trio

2<sup>ème</sup> partie 21h (Tarif A): Ray LEMA (piano), Michel ALIBO (basse), Irving ACO (saxophone), Sylvain GONTARD (trompette), Nicolas VICCARO (batterie). Nouvel Album « HEADBUG ». « Le Jazz n'est pas une musique, c'est une attitude », c'est une phrase de Miles DAVIS que Ray LEMA a fait sienne, car elle correspond à la manière dont il envisage la pratique du jazz. Ray LEMA ne se considère pas comme un jazzman, mais préfère mettre en avant son travail de compositeur à l'écriture singulière, à travers la pratique d'un jazz décomposé et personnel, qui ne cherche pas à imiter les américains.



### CAMILLE BERTAULT Quartet

### MARDI 17 JUILLET

1<sup>ère</sup> partie 18h (Entrée libre): AMARINE ELECTRIC JAZZ Quartet

2<sup>ème</sup> partie 21h (Tarif B): Camille BERTAULT (chant), Fady FARAH (piano), Christophe MINCK (contrebasse), Donald KONTOMANOU (batterie). Nouvel Album « PAS DE GÉANT ». Camille BERTAULT se filme en chantant la partie de Coltrane sur Giant Steps et le buzz fait son œuvre. Tous ensemble, avec ses musiciens, ils ont fait mieux qu'un album qui ressemble au jazz, à la chanson ou à une fusion prédéfinie : « Pas de géant » est un album qui ressemble à Camille BERTAULT, à son encyclopédique culture du plaisir, à son goût des cascades, à sa sensibilité soyeuse, à son instinct de la voltige, à sa liberté innégociable.



### YILIAN CANIZARES Quintet

### MERCREDI 18 JUILLET

1<sup>ère</sup> partie 18h (Entrée libre): ANNE-LAURE JAÏN Quartet

2<sup>ème</sup> partie 21h (Tarif B): Yilian CANIZARES (Violon, chant), Daniel STAWINSKY (piano), David BRITO (contrebasse), Cyril REGAMEY (batterie, percussions), Inor SOTOLONGO (percussions). Musicienne surdoyée, la violoniste et chanteuse Yilian Cañizares nous présente un album teinté de jazz, de musique afro cubaine et bien plus encore. « Invocación » exprime la diversité de son univers musical, un album passionné et passionnant à l'image de cette musicienne virtuose qui aime puiser dans ses racines cubaines mais qui refuse de s'enfermer dans des clichés.



### PIERRICK PÉDRON Quartet invite Eric LE LANN

### JEUDI 19 JUILLET

1<sup>ère</sup> partie 18h (Entrée libre): GILDAS SCOUARNEC Quartet

2<sup>ème</sup> partie 21h (Tarif A): Pierrick PÉDRON (Saxophone), Carl Henri MORRISSET (piano), Thomas BRAMERIE (contrebasse), Elie MARTIN-CHERRIÈRE (batterie), Eric LE LANN (trompette). Nouvel album « UNKNOWN ». Pierrick PÉDRON est l'un des meilleurs saxophonistes alto du jazz français, il est aussi un compositeur de talent. En perpétuel mouvement, il n'est jamais là où on l'attend, changeant souvent de direction musicale, mais gardant toujours le cap de l'innovation, de la rigueur instrumentale et du plaisir de jouer pour faire entendre sa musique au plus grand nombre. Un album dont le paysage musical est particulièrement inspiré.



Tarif A : Plein tarif 22 € / Tarif réduit (1) : 18 € - Tarif B : Plein tarif 24 € / Tarif réduit (1) : 20 €

Tarif C : Plein tarif 26 € / Tarif réduit (1) : 22 € - PASS : de 2 à 10 concerts de 36 € à 98 €

(1) : PASS 2 à 10 concerts, adhérents Global'Art, Aprem'Jazz, Jazz Kreiz Breizh, Swing Factory, Asso Melrose, et moins de 25 ans.