

PROGRAMME JAZZ'Y KRAMPOUEZH 2017

RENCONTRE ENTRE LE JAZZ ET LA GASTRONOMIE LOCALE

DES RIAS AVEN-BELON. Jardins de Rospico, Névez

Du 16 au 20 juillet, avant les concerts de 21h, les visiteurs peuvent dîner sur place de 18h à 20h 45. Au menu les mets de la gastronomie locale des rias Aven-Belon : huîtres, crêpes, charcuteries, fromages au lait cru, vins, cidre, etc... et toujours en musique dès 18h.

Préludes et autres concerts du festival Off (Entrée libre)

Jeudi 13 juillet à 20h30: En cours, vérifiez sur le site www.jazzy-krapouezh.fr

Vendredi 14 juillet à 20h30: En cours, vérifiez sur le site www.jazzy-krapouezh.fr

Samedi 15 juillet 20h00: Bar/crêperie LE ROCHER Port-Manech « BLOKEISH TONE Blues »

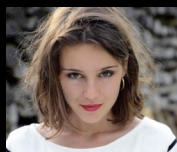
Samedi 15 juillet : Névez centre à 11h et Espace Culturel de Quimperlé à 17h « ALPHONSO JAZZ »

Dimanche 16 juillet : Pont-Aven centre à 16h « ALPHONSO JAZZ »

Vendredi 21 juillet : En cours, vérifiez sur le site www.jazzy-krapouezh.fr

DIMANCHE 16 JUILLET

Soirée « Chansons françaises »



18h : 1^{ère} partie : **LA VIE EN ROSE Trio (Entrée libre)**

21h : 2^{ème} partie : **Angelina WISMES « à Barbara »** avec **Angelina WISMES** (piano, chant), **Daniel ROCA** (piano). Angéline WISMES a grandi au bord de la mer en Bretagne entourée de ses sœurs et de ses parents artistes peintres. à 8 ans, elle commence les cours de piano, batterie, percussion solfège au conservatoire, et le chant à partir de 14 ans. Entourée d'une équipe de musiciens, réalisateurs, ingénieurs du son, arrangeurs de grande qualité, elle réalise d'abord un hommage à Barbara.

LUNDI 17 JUILLET

Soirée « Jazz Swing »

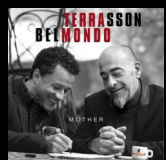


18h : 1^{ère} partie : **Peter BUTLER Quartet (Entrée libre)**

21h : 2^{ème} partie : **Julie SAURY sextet, « For Maxim »** hommage à **Maxim SAURY** avec **Julie SAURY** (percussions), **Philippe MILANTA** (piano), **Bruno ROUSSELET** (contrebasse), **Aurélien TROPEZ** (clarinette), **Frédéric COUDERC** (Saxophones) et **Shannon BARNETT** (trombone, chant). Je ne remercierai jamais assez mon père de m'avoir transmis cet héritage musical. La musique m'est apparue comme une évidence, une passion et aussi comme un challenge : j'étais « la fille de » Maxim SAURY.

MARDI 18 JUILLET

Soirée « Jazz traditionnel »



18h : 1^{ère} partie : **Franck LE MASLE Trio (Entrée libre)**

21h : 2^{ème} partie : **Jacky TERRASSON (piano) & Stéphane BELMONDO (trompette, bugle)**. La collaboration entre **Jacky TERRASSON** et **Stéphane BELMONDO** ne date pas d'hier. Devenus des amis proches lors de leurs débuts à Paris il y a près de trente ans puis au sein du groupe de Dee Dee BRIDGEWATER au milieu des années 90, les deux musiciens ont toujours eu une relation musicale privilégiée.

MERCREDI 19 JUILLET

Soirée « Blues & Soul »



18h : 1^{ère} partie : **BOBBY & SUE (Entrée libre)**

21h : 2^{ème} partie : **Jean-Jacques MILTEAU sextet** avec **Jean-Jacques MILTEAU** (harmonicas), **Manu GALVIN** (guitare), **Michael ROBINSON** et **Ron SMYTH** (chant), **Gilles MICHEL** (basse) et **Eric LAFONT** (batterie). Michael ROBINSON est né à Chicago, la cité du Blues avant d'émigrer sur la côte ouest et de travailler pour Quincy JONES. Ron SMYTH a chanté à l'église avec sa mère avant sa période reggae. Manu GALVIN a appris la guitare en écoutant BRASSENS et les BEATLES avant de découvrir B.B. KING et Muddy WATERS. J.J. MILTEAU avait depuis longtemps envie de leur proposer un son : le plus naturel possible.

JEUDI 20 JUILLET

Soirée « Jazz manouche chanté »



18h : 1^{ère} partie : **Lisa URT Quartet (Entrée libre)**

21h : 2^{ème} partie : **Cyrille AIMÉE Quintet** avec **Cyrille AIMÉE** (chant) notre marraine du festival, **Adrien MOIGNARD** (guitare), **Mickaël VILEANU** (guitare), **Yoann SERRA** (batterie), **Jérémy BRUYÈRE** (contrebasse). Timbre soyeux et fascinant, la profession est unanime et la presse l'encense. A 31 ans, elle est considérée comme la nouvelle grande voix du Jazz. La chanteuse a grandi principalement en France entourée de son père français et de sa mère de la République Dominicaine. Enfant curieuse, elle s'échappait le soir par la fenêtre de sa chambre pour rejoindre les camps manouches de Samois-sur-Seine ou se retrouvait tous les ans ceux qui viennent assister au Festival Django Reinhardt.

Plein tarif : 20/24 € / Tarif réduit (1) : 16/20 € — PASS de 2 à 10 concerts de 32 € à 88 €

(1) : PASS 2 à 10 concerts, adhérents Global'Art, Aprèm'Jazz, Jazz Kreiz Breizh, Swing Factory, Asso Melrose, et moins de 25 ans.